

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области  
им.Героя Советского Союза В.Г.Ровенского

**РАССМОТРЕНА на заседании ШМО**

**УТВЕРЖДЕНА**

Протокол от 26.08.2022г. № 1

Приказ от 31.08.2022 г.№ 81-о/д

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ С.В.Сазонов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**« Родная литература ( русская)»**  
**11 класс**  
**на 2022-2023 учебный год**

**Составитель: Гончарова Елена Анатольевна**  
**учитель высшей квалификационной категории**

**СОГЛАСОВАНА на заседании**  
**методсовета**

**РЕКОМЕНДОВАНА к утверждению**  
**на заседании педсовета**

Протокол от 27.08.2022 г. № 1

Протокол от 30.08.2022г. № 1

Председатель методсовета \_\_\_\_\_

Председатель педсовета \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 11 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программы(ООП) основного среднего образования;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 15;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по предмету МБОУ СОШ № 15.

Рабочая программа по родной литературе для учащихся 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.) и строится на социокультурном, личностно-ориентированном подходах к обучению и развитию обучающихся.

В соответствии с расписанием, годовым учебным планом - графиком, утвержденным приказом от 31.08.2022 г. № 81-о/д, программа составлена на 33 часа, 1 час в неделю.

# І. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Родная литература 11 класс

<p>Обучающийся научится</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>
<p>Характеристика эпохи</p>	
<p><b>Личностные результаты (будут сформированы):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</li> <li>- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться умению контроля, принятию решений в проблемных ситуациях;</li> <li>- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать деловое сотрудничество.</li> <li>- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;</li> <li>- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты (получит возможность для формирования):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать эстетическую ценность родной литературы;</li> <li>- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам саморегуляции;</li> <li>- оценивать учебную деятельность;</li> <li>- использовать при выполнении заданий различные средства: справочную литературу, электронные источники.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог;</li> <li>- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</li> <li>- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li> </ul>

<p>- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</p> <p>- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</p> <p>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- знать цели и задачи курса родной литературы;</p> <p>- нравственные ориентиры, формирующие образцы достойного поведения.</p>	<p>- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>- уметь работать с учебником в классе и дома;</p> <p>- осуществлять поиск нужной информации, выделять главное;</p>
<p><b>Из родной литературы XIX века; из родной литературы XX века</b></p>	
<p><b>Личностные результаты (будут сформированы):</b></p> <p>- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или</p>	<p><b>Личностные результаты (получит возможность для формирования):</b></p> <p>- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;</p> <p>- ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;</p> <p>- осуществлять действия нравственно-эстетического оценивания.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;</p> <p>- записывать, фиксировать информацию;</p> <p>- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</p> <p>- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</p> <p>- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</p> <p>- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,</p>

<p>прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать вслух и понимать прочитанное;</li> <li>- взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог;</li> <li>- перерабатывать, систематизировать информацию и представлять её разными способами.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать композиционные, сюжетные и стилистические особенности предания;</li> <li>- Понимать нравственный пафос;</li> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> </ul>	<p>осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,</li> <li>- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог;</li> <li>- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;</li> <li>- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- понимать ключевые проблемы изученных произведений родной литературы XIX-XX веков;</li> <li>- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</li> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>
--	---

## 2. Содержание учебного предмета « Родная литература» 11 класс

Тема	Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Характеристика эпохи.</b></p>	<p>Понятие литературного процесса. Литературное произведение в историко-культурном контексте Значение художественного произведения в культурном наследии страны.</p>	<p>Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий. - Урок комплексного применения знаний и умений. - Урок актуализации знаний и умений.</p>	<p>составление тезисного плана или конспекта лекции учителя, чтение и полноценное восприятие текста самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментированное чтение, анализ текста, индивидуальное сообщение.</p>
<p><b>Из родной литературы XIX века</b></p>	<p>- А.П.Чехов – писатель нового времени. Лаконизм, выразительность художественной детали, глубина психологического анализа как отличительные черты чеховской прозы. -Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова -Даль Владимир Иванович «Голковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель</p>	<p>- Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. - Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков. - Урок комплексного применения знаний и умений. - Урок актуализации знаний и умений. - Урок систематизации и обобщения знаний и умений.</p>	<p>составление тезисного плана или конспекта лекции учителя, работа со словарём литературоведческих терминов, чтение и полноценное восприятие текста самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментированное чтение, анализ текста, индивидуальное сообщение, осмысление сюжета</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Урок контроля знаний и умений.</li> <li>- Урок коррекции знаний, умений и навыков.</li> <li>- Урок комбинированный.</li> <li>- Урок решения практических задач.</li> <li>- Урок – учебная экскурсия.</li> <li>- Урок – защита проекта.</li> <li>- Урок - презентация.</li> <li>- Урок деловая игра</li> </ul>	<p>произведения, избранных в нём событий и характеров, выразительное чтение монологов, инсценирование эпизода, написание сочинений-рассуждений,</p>
<p><b>Из родной литературы XX века</b></p>	<p>Социально-политическая ситуация в России второй половины XX века. Новая эпоха в политической плоскости. Родная литература как её отражение. Развитие реалистических традиций.</p> <p><b>-Человек и природа:</b> -И.А.Бунин; -Д.Б. Кедрин.</p> <p><b>-Становление человеческой личности:</b> - А.М.Горький.</p> <p><b>-Человек-мыслитель. Человек-деятель, Новый человек:</b> - В. Брюсов; - М.А.Булгаков.</p> <p><b>- Человек и государство:</b> - А.Н.Толстой; - Э.Веркин; - В.С. Маканин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.</li> <li>- Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков.</li> <li>- Урок комплексного применения знаний и умений.</li> <li>- Урок актуализации знаний и умений.</li> <li>- Урок систематизации и обобщения знаний и умений.</li> <li>- Урок контроля знаний и умений.</li> <li>- Урок коррекции</li> </ul>	<p>-Работа со словарём литературоведческих терминов, -чтение и полноценное восприятие текста -самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, -комментированное чтение, -анализ текста , -индивидуальное сообщение, -осмысление сюжета произведения, избранных в нём событий и характеров, -выразительное чтение монологов.</p>

	<p><b>Нравственные ценности в произведениях родной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.И. Носов;</li> <li>- Ю.В. Трифонова;</li> <li>- К.Г. Паустовский;</li> <li>- В.Г. Распутин;</li> <li>- А.Алексин;</li> <li>- А. Вампилов;</li> <li>- В.П. Астафьев.</li> </ul> <p><b>- Тема войны в произведениях родной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ю. Друнина;</li> <li>- К. Воробьев.</li> </ul> <p><b>- Женские судьбы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Закруткин;</li> <li>- К.Д. Воробьев.</li> </ul> <p><b>- Глубина чувств в поэтике родной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Евтушенко;</li> <li>- Б.Окуджава.</li> </ul> <p><b>- Тема взаимоотношений подростков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- М. Ботнева</li> </ul> <p><b>- Размышления о самом важном:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.С. Лихачев.</li> </ul>	<p>знаний, умений и навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Урок комбинированный.</li> <li>- Урок решения практических задач.</li> <li>- Урок – учебная экскурсия.</li> <li>- Урок – защита проекта.</li> <li>- Урок - презентация.</li> <li>- Урок деловая игра</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.</li> <li>- Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков.</li> <li>- Урок комплексного применения знаний и умений.</li> </ul>	
--	--	--	--



### 3. Календарно-тематическое планирование

#### Родная литература 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Характеристика эпохи</b>	<b>2</b>		
1.	Своеобразие курса родной литературы в 11 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	6.09	
2.	Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков	1	13.09	
	<b>Литература XIX в</b>	<b>4</b>		
3.	А.П.Чехов – писатель нового времени.	1	20.09	
4.	Чтение юморески «Моя “она”»	1	27.09	
5.	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	1	4.10	
6.	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	1	11.10	
	<b>Литература XX в</b>	<b>24</b>		
7.	И.А.Бунин – певец русской природы	1	18.10	
8	А.М.Горький. Слово о писателе. «Мои университеты». Становление человеческой личности	1	25.10	
9.	М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова	1	8.11	
10	А.Н.Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка»	1	15.11	
11	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)	1	22.11	
12	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»	1	29.11	
13	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	6.12	
14.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	1	13.12	
15	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1	20.12	
16	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1	27.12	

17	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения	1	10.01	
18	Д.Б. Кедрин. Слово о поэте. Тема природы в лирике поэта. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа». Тема Родины в лирике	1	17.01	
19	Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике	1	24.01	
20	К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести	1	31.01	
21	В. Закруткин. Слово о писателе. «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны	1	7.02	
22	Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снеги», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!»	1	14.02	
23	Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено»	1	21.02	
24	В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы	1	28.02	
25	А.Алексин. «Мой брат играет на кларнете». Нравственный выбор героев	1	7.03	
26	А. Вампилов. Пьеса « Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе	1	14.03	
27	В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия	1	21.03	
28	М. Ботнева. Слово о писателе. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.	1	4.04	
29	К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.	1	11.04	
30	« Стихами скажем о войне, чтоб сердце вдруг заколотилось...» ( Поэзия о Великой Отечественной войне)	1	18.04	
31	Проза о великом подвиге великого народа ( обзор)	1	25.04	
32	Д.С.Лихачёв «Письма о добром».	1	2.05	
33	С родной литературой по жизни...		16.05	