**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области**

**им. Героя Советского Союза В.Г.Ровенского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании ШМО**  Протокол от 28.08.2018 № 1  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Утверждена**  Приказ от 30.08.2018 № 60  Директор\_\_\_\_\_\_ Сазонов С.В. |

**Рабочая программа**

**по технологии для класса 3 «В»**

**на 2018-2019 учебный год**

**составитель: учитель высшей квалификационной категории**

**Ковалева Ольга Григорьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласована на заседании метод. совета**  Протокол от 29.08.2018 № 1  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Рекомендована к утверждению**  **на заседании педсовета**  Протокол от 30.08.2018 № 1  Председатель педсовета:\_\_\_\_\_\_\_ |

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе:**

* основной образовательной программы (ООП) начального общего образования;
* учебного плана МБОУ СОШ № 15;
* положения о рабочей программе по предмету МБОУСОШ № 15;
* учебно-методического комплекта авторской программы « Технология » 3 класс Н.М.Конышева

Н.М.Конышева Технология, 3 класс, Учебник, Смоленск, «Ассоциация» 21 век, 2012.

Н.М. Конышева Технология, 2 класс Рабочая тетрадь, 1-2 ч, ,3 класс, 1-2 ч, Смоленск, «Ассоциация»21 век, 2016 .

Данный УМК соответствует ФГОС начального общего образования и строится на социокультурном, личностно-ориентированном подходах к обучению и развитию обучающихся.

**В соответствии с расписанием, годовым учебным планом-графиком, утвержденным приказом от 30. 08. 2018 г. № 60, программа составлена на 31 час, 1 час в неделю.**

**1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Формы и образы природы – образец для мастера*** | |
| ***Предметные ууд*** | |
| * -выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; * -выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски; * -изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому -плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам; * -выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через -копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. * -выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона. * -выполнять разметку симметричных деталей; * -оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; | · соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;  · создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| ***Личностные ууд*** | |
| - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*  *- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*  *- привычка к организованности, порядку, аккуратности;*  *- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*  *- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.* |
| ***Метапредметные ууд*** | |
| ***Познавательные***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.  ***Регулятивные***  - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  ***Коммуникативные***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. | ***Познавательные***  *- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*  *- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*  *- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*  *- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*  ***Регулятивные***  *- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*  *- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*  ***Коммуникативные***  *- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.* |
| ***Характер и настроение вещи*** | |
| ***Предметные ууд*** | |
| * выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный). * выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); * выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше; * осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами; * выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону; * Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок); | ·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.  усвоить первоначальные представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; |
| ***Личностные ууд*** | |
| - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;   * - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | - устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  - привычка к организованности, порядку, аккуратности;  - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. |
| ***Метапредметные ууд*** | |
| ***Познавательные***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.  ***Регулятивные***  - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  ***Коммуникативные***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;   * - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. | ***Познавательные***  *- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*  *- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*  *- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*  *- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*  ***Регулятивные***  *- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*  *- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*  ***Коммуникативные***  *- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:*  *- разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.* |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля** | |
| ***Предметные ууд*** | |
| * выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; * выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; * применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой: * подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы; * выполнение аппликации из соломки; * учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции; * использовать свойства пробки при создании изделия; * выполнять композицию из природных материалов. * оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. | * изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; * комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; * осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий * осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности * оформлять изделия по собственному замыслу; * выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий. * подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия. |
| ***Личностные ууд*** | |
| - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;   * - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*  *- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*  *- привычка к организованности, порядку, аккуратности;*  *- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*  *- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.* |
| ***Метапредметные ууд*** | |
| ***Познавательные***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.  ***Регулятивные***  - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  ***Коммуникативные***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;   * - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. | ***Познавательные***  *- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*  *- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*  *- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*  *- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*  ***Регулятивные***  *- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*  *- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*  ***Коммуникативные***   * *- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.* |
| ***От мира природы – к миру вещей*** | |
| **Предметные ууд** | |
| * выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; * анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; * частично изменять свойства конструкции изделия; * выполнять изделие, используя разные материалы; * повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; * анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот*.* | * сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; * соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки; * создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. |
| ***Личностные ууд*** | |
| - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;   * - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | *- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*  *- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*  *- привычка к организованности, порядку, аккуратности;*  *- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*  *- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.* |
| ***Метапередметные ууд*** | |
| ***Познавательные***  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.  ***Регулятивные***  - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;  - руководствоваться правилами при выполнении работы;  - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  ***Коммуникативные***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;  - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. | ***Познавательные***  *- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*  *- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*  *- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*  *- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*  ***Регулятивные***  *- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*  *- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*  ***Коммуникативные***   * *- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.* |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема разделов** | **Содержание** | **Формы организаций учебных занятий.** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Формы и образы природы – образец для мастера.** | Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий  Комбинированный урок.  Урок по решению технических задач | Систематизировать знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомиться со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе. |
| **Характер и настроение вещи.** | Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.  Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий  Урок формирования умений и навыков  Урок с дидактической игрой  Урок систематизации и обобщения знании на практике | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.** | Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий  Урок по решению технических задач  Урок проверки ЗУН  Урок – творческий отчет | Познакомиться с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научиться выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва. Познакомиться с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научиться сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен» |
| **От мира природы – к миру вещей.** | Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий  Комбинированный урок  Урок – выставка | Познакомиться с природным материалом, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научиться приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину. |

**3. Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,**  **тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  |
|  | **1 четверть.** | ***8*** |  |  |
|  | **Формы и образы природы –образец для мастера.** | ***12*** |  |  |
| 1 | Образы природы в оригами. Муха. | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Образы природы в оригами.Курица. | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Образы природы в оригами.Игрушка. | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Силуэт: красота линий и форм. Узор в квадрате. | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Силуэт: красота линий и форм. Узор в полосе. | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Образы природы в коллаже из ткани и бумаги. Букет в вазе. | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Лепка животных по наблюдениям. Кошка. | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Формы природы в бытовых вещах. Лепка посуды. | 1 | 26.10 |  |
|  | **2 четверть.** | ***8*** |  |  |
| 9 | Образы природы в изделиях из бисера. Ящерица. | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Образы природы в изделиях из бисера. Зайчик. | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Образы природы в изделиях из бисера. Бабочка-брошь. | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Образы природы в изделиях из бисера. Божья коровка. | 1 | 30.11 |  |
|  | ***Характер и настроение вещи.*** | ***8*** |  |  |
| 13 | Открытка с окошком. | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Фигурные открытки. | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Настольные карточки. | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Упаковка для подарков. Домик. | 1 | 28.12 |  |
|  | **3 четверть.** | ***8*** |  |  |
| 17 | Упаковка для подарков. Домик | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Игрушки. Дед Мороз и Снегурочка. | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Фонарик из кругов. | 1 | 01.02 |  |
| 20 | Рождественская звезда. | 1 | 08.02 |  |
|  | ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.*** | ***6*** |  |  |
| 21 | Прихватка для горячей посуды. Изготовление выкройки из бумаги. | 1 | 15.02 |  |
| 22 | Прихватка для горячей посуды.Разметка и раскрой ткани и прокладки. | 1 | 22.02 |  |
| 23 | Прихватка для горячей посуды. Сборка изделия. | 1 | 01.03 |  |
| 24 | Прихватка для горячей посуды. Отделка изделия. | 1 | 15.03 |  |
|  | **4 четверть.** | ***7*** |  |  |
| 25 | Записная книжка. | 1 | 05.04 |  |
| 26 | Монограммы. Стебельчатый шов. | 1 | 12.04 |  |
|  | ***От мира природы - к миру вещей.*** | ***5*** |  |  |
| 27 | Чудо - посуда. Лепка. | 1 | 19.04 |  |
| 28 | Закладка для книги из бумаги с отогнутыми надрезами. | 1 | 26.04 |  |
| 29 | Подарочный блокнот фигурной формы. | 1 | 10.05 |  |
| 30 | Проект 1. Дизайнерский сервиз | 1 | 17.05 |  |
| 31 | Проект 2. Детская площадка. | 1 | 24.05 |  |
|  | **Итого:** | **31** |  |  |