**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области**

**им. Героя Советского Союза В.Г.Ровенского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании ШМО**  Протокол от 28.08.2018 № 1  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Утверждена**  Приказ от 30.08.2018 № 60  Директор\_\_\_\_\_\_ Сазонов С.В. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству для класса 3 «В»**

**на 2018-2019 учебный год**

**составитель: учитель высшей квалификационной категории**

**Ковалева Ольга Григорьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласована на заседании метод. совета**  Протокол от 29.08.2018 № 1  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Рекомендована к утверждению**  **на заседании педсовета**  Протокол от 30.08.2018 № 1  Председатель педсовета:\_\_\_\_\_\_\_ |

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе:**

* основной образовательной программы (ООП) начального общего образования;
* учебного плана МБОУ СОШ № 15;
* положения о рабочей программе по предмету МБОУСОШ № 15;
* учебно-методического комплекта авторской программы « Изобразительное искусство » 3 класс В.С.Кузин

В.С. Кузин Изобразительное искусство , 3 класс. Учебник, Москва, Дрофа, 2014

Данный УМК соответствует ФГОС начального общего образования и строится на социокультурном, личностно-ориентированном подходах к обучению и развитию обучающихся.

**В соответствии с расписанием, годовым учебным планом-графиком, утвержденным приказом от 30. 08. 2018 г. № 60, программа составлена на 33 часа, 1 час в неделю.**

**1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| **«И снова осень к нам пришла»** | |  |  |
| * различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»; * применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; * добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.); * добывать  начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана. * различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; * узнавать  известные центры народных художественных ремесел России; | **В ценностно-эстетической сфере** у ученика будет формироваться:   * эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); * толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; * художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.   **В познавательной сфере** у ученика будет развиваться:   * способность к художественному познанию мира; * умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. * **В трудовой сфере** у ученика будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для работы правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; * выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке; * соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); * чувствовать и определять холодные и тёплые цвета; * выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; * использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; * творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав; * использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции; * расписывать готовые изделия согласно эскизу; * применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда; * узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; | **Познавательные УУД**  У ученика продолжаются процессы:   * формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; * формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; * развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.   **Регулятивные УУД**  формулировать и удерживать учебную задачу;  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  ;  **Коммуникативные УУД**  Формулировать собственное мнение и позицию;  Строить понятные для партнера высказывания  Задавать вопросы;  Использовать речь для регуляции своего действия | * Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.). * Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания. * Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш. * Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. * Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов. |
| **«В мире сказок»** | |  |  |
| * Различать виды художественной деятельности( рисунок, живопись, скульптуру, художественное конструирование и дизайн, декоративное искусства) * Учавствовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла | **·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  **·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  **·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  **·** характеризовать персонажей произведения искусства;  **·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  **·** конструировать объекты дизайна. | . **Познавательные УУД**  У ученика продолжится формирование:   * умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) * желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; * активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; * обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; * мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;   **Регулятивные УУД**  предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;) составлять план и последовательность действий;  осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;  **Коммуникативные УУД**  адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения | **Личностные УУД**  Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.). |
| **«Труд и отдых людей зимой и весной»** | |  |  |
| * элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.). * Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания. * Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.). * Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш. * Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. * Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.   •создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;  • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | •пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;  • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;  • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции  • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;  • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике; | * **Познавательные УУД** * овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)   **Регулятивные УУД**  формулировать и удерживать учебную задачу;  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;) составлять план и последовательность действий;  **Коммуникативные УУД**  Формулировать собственное мнение и позицию;  Строить понятные для партнера высказывания  Задавать вопросы;  Использовать речь для регуляции своего действия | **Личностные УУД**  Развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру;  Развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. |
| **«В каждом рисунке солнце»** | |  |  |
| •осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;  • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;  • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;  • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. | **Познавательные УУД**  Ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию в предметах окружающей деятельности;  Учиться анализировать пропорции, форму и объем предметов.  **Регулятивные УУД**  Определять последовательность действий при работе над рисунком;  Уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность **Коммуникативные УУД**  Формулировать собственное мнение и позицию;  Строить понятные для партнера высказывания  Задавать вопросы;  Использовать речь для регуляции своего действия | **Личностные УУД**  Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству;  Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема разделов** | **Содержание** | **Формы организаций учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **«И снова осень к нам пришла»** | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками.  Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев; совершенствование графических умений в рисовании от общего к деталям | Комбинированный урок  Урок решения практических задач  Урок экскурсия  Урок – презентация  Урок- беседа | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. |
| **«В мире сказок»** | Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках  общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. | Комбинированный урок  Урок решения практических задач  Урок экскурсия  Урок – презентация  Урок- беседа | **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.  **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать**животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). |
| **«Труд и отдых людей зимой и весной»** | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы.  Изображение фигуры человека в движении; передача в рисунках примет зимнего пейзажа.  Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно-прикладного искусства | Комбинированный урок  Урок решения практических задач  Урок экскурсия  Урок – презентация  Урок- беседа | **Расширять**знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.  **Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  **Развивать** колористические навыки работы гуашью. |
| **«В каждом рисунке солнце»** | Формирование умения выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; совершенствование умения использовать выразительные возможности высокого и низкого гори- зонта; использование цветового контраста как средства художественной выразительности.  Показ идейных и художественных достоинств российской символики | Комбинированный урок  Урок решения практических задач  Урок экскурсия  Урок – презентация  Урок- беседа | **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).  **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. |

**3. Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть.** | | | | |
| **«И снова осень к нам пришла» 6** | | | | |
| 1. | Прощаемся с теплым летом | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Осенние листья сложной формы | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Русская матрешка в осеннем уборе | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Дары осеннего сада и огорода | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Мы осенью готовимся к зиме | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Сказка в произведениях русских художников | 1 | 11.10 |  |
| **«В мире сказок»** | | | | |
| 7 | Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Игрушка «Золотая рыбка» | 1 | 25.10 |  |
| **2 четверть.** | | | | |
| 9 | В сказочном подводном царстве | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Сказочный букет | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Готовим наряд для сказочной елки | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Мы готовимся к встрече Нового года | 1 | 29.11 |  |
| **«Труд и отдых людей зимой весной»** | | | | |
| 13 | Труд людей зимой | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Городские и сельские стройки | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Орудия труда человека | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Веселые игрушки | 1 | 27.12 |  |
| **3 четверть.** | | | | |
| 17 | Веселые игрушки | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Красота в умелых руках | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Создаем узоры для подарка маме | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Домашние животные. Кот | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Домашние животные. Петух | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Иллюстрирование стих-я Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» | 1 | 14.02 |  |
| **«В каждом рисунке - солнце»** | | | | |
| 23 | Полет на другую планету | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Это моя планета | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Ветка вербы | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Всемирный хоровод | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Пусть всегда будет солнце | 1 | 21.03 |  |
|  | **4 четверть.** | | |  |
| 28 | Весна в произведениях русских художников | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Я – мечтатель | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Моя семья- мое богатство | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Красота моря | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Видит терем расписной | 1 | 16.05 |  |
| 33 | Экскурсия в худ. салон «Меценат» Натюрморт. Пейзаж. | 1 | 23.05 |  |
|  | Итого: | **33** |  |  |