**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области**

**им. Героя Советского Союза В.Г.Ровенского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании ШМО**Протокол от 28.08.2018 № 1Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Утверждена**Приказ от 30.08.2018 № 60Директор\_\_\_\_\_\_ Сазонов С.В.  |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству для класса 3 «В»**

**на 2018-2019 учебный год**

**составитель: учитель высшей квалификационной категории**

 **Ковалева Ольга Григорьевна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласована на заседании метод. совета**Протокол от 29.08.2018 № 1Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Рекомендована к утверждению****на заседании педсовета**Протокол от 30.08.2018 № 1 Председатель педсовета:\_\_\_\_\_\_\_ |

  **Пояснительная записка**

  **Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе:**

* основной образовательной программы (ООП) начального общего образования;
* учебного плана МБОУ СОШ № 15;
* положения о рабочей программе по предмету МБОУСОШ № 15;
* учебно-методического комплекта авторской программы « Изобразительное искусство » 3 класс В.С.Кузин

В.С. Кузин Изобразительное искусство , 3 класс. Учебник, Москва, Дрофа, 2014

Данный УМК соответствует ФГОС начального общего образования и строится на социокультурном, личностно-ориентированном подходах к обучению и развитию обучающихся.

**В соответствии с расписанием, годовым учебным планом-графиком, утвержденным приказом от 30. 08. 2018 г. № 60, программа составлена на 33 часа, 1 час в неделю.**

**1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| **«И снова осень к нам пришла»** |  |  |
| * различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* добывать  начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать  известные центры народных художественных ремесел России;
 | **В ценностно-эстетической сфере** у ученика будет формироваться:* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере** у ученика будет развиваться:* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
* **В трудовой сфере** у ученика будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для работы правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 | **Познавательные УУД**У ученика продолжаются процессы:* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Регулятивные УУД** формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;;**Коммуникативные УУД**Формулировать собственное мнение и позицию;Строить понятные для партнера высказывания Задавать вопросы;Использовать речь для регуляции своего действия | * Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
* Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.
* Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
* Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
* Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
 |
| **«В мире сказок»** |  |  |
| * Различать виды художественной деятельности( рисунок, живопись, скульптуру, художественное конструирование и дизайн, декоративное искусства)
* Учавствовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
 | **·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;**·** характеризовать персонажей произведения искусства;**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;**·** конструировать объекты дизайна. | . **Познавательные УУД**У ученика продолжится формирование:* умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
* желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

 **Регулятивные УУД** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;) составлять план и последовательность действий; осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;**Коммуникативные УУД** адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения | **Личностные УУД** Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.). |
| **«Труд и отдых людей зимой и весной»** |  |  |
| * элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
* Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.
* Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
* Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
* Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
* Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

•создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | •пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике; | * **Познавательные УУД**
* овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

**Регулятивные УУД**формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачейпредвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;) составлять план и последовательность действий;**Коммуникативные УУД**Формулировать собственное мнение и позицию;Строить понятные для партнера высказывания Задавать вопросы;Использовать речь для регуляции своего действия | **Личностные УУД**Развивать способность эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру;Развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач. |
| **«В каждом рисунке солнце»** |  |  |
| •осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |  **Познавательные УУД**Ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию в предметах окружающей деятельности;Учиться анализировать пропорции, форму и объем предметов.**Регулятивные УУД**Определять последовательность действий при работе над рисунком;Уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность **Коммуникативные УУД**Формулировать собственное мнение и позицию;Строить понятные для партнера высказывания Задавать вопросы;Использовать речь для регуляции своего действия | **Личностные УУД**Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народному декоративно-прикладному искусству;Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема разделов** | **Содержание** | **Формы организаций учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **«И снова осень к нам пришла»** | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками.Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета осенних листьев; совершенствование графических умений в рисовании от общего к деталям |  Комбинированный урокУрок решения практических задачУрок экскурсияУрок – презентацияУрок- беседа | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.**Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.**Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.**Развивать** навыки работы гуашью.**Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. |
| **«В мире сказок»** | Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисункахобщего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. | Комбинированный урокУрок решения практических задачУрок экскурсияУрок – презентацияУрок- беседа  | **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.**Входить в образ** изображаемого животного.**Изображать**животного с ярко выраженным характером и настроением.**Развивать** навыки работы гуашью.**Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). |
| **«Труд и отдых людей зимой и весной»** | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы.Изображение фигуры человека в движении; передача в рисунках примет зимнего пейзажа.Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно-прикладного искусства |  Комбинированный урокУрок решения практических задачУрок экскурсияУрок – презентацияУрок- беседа | **Расширять**знания о средствах художественной выразительности.**Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.**Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.**Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).**Развивать** колористические навыки работы гуашью. |
| **«В каждом рисунке солнце»** | Формирование умения выбирать формат рисунка в зависимости от замысла; совершенствование умения использовать выразительные возможности высокого и низкого гори- зонта; использование цветового контраста как средства художественной выразительности.Показ идейных и художественных достоинств российской символики | Комбинированный урокУрок решения практических задачУрок экскурсияУрок – презентацияУрок- беседа | **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).**Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Понимать**, что такое пропорции.**Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. |

**3. Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения**  |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть.** |
| **«И снова осень к нам пришла» 6** |
| 1. | Прощаемся с теплым летом | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Осенние листья сложной формы | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Русская матрешка в осеннем уборе | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Дары осеннего сада и огорода | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Мы осенью готовимся к зиме | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Сказка в произведениях русских художников | 1 | 11.10 |  |
| **«В мире сказок»** |
| 7 | Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Игрушка «Золотая рыбка» | 1 | 25.10 |  |
| **2 четверть.** |
| 9 | В сказочном подводном царстве | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Сказочный букет | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Готовим наряд для сказочной елки | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Мы готовимся к встрече Нового года | 1 | 29.11 |  |
| **«Труд и отдых людей зимой весной»**  |
| 13 | Труд людей зимой | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Городские и сельские стройки | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Орудия труда человека | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Веселые игрушки | 1 | 27.12 |  |
| **3 четверть.** |
| 17 | Веселые игрушки  | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Красота в умелых руках | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Создаем узоры для подарка маме | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Домашние животные. Кот | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Домашние животные. Петух  | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Иллюстрирование стих-я Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» | 1 | 14.02 |  |
| **«В каждом рисунке - солнце»** |
| 23 | Полет на другую планету | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Это моя планета | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Ветка вербы | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Всемирный хоровод | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Пусть всегда будет солнце | 1 | 21.03 |  |
|  | **4 четверть.** |  |
| 28 | Весна в произведениях русских художников | 1 | 04.04 |  |
| 29 | Я – мечтатель | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Моя семья- мое богатство | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Красота моря | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Видит терем расписной | 1 | 16.05 |  |
| 33 | Экскурсия в худ. салон «Меценат» Натюрморт. Пейзаж. | 1 | 23.05 |  |
|  | Итого: | **33** |  |  |