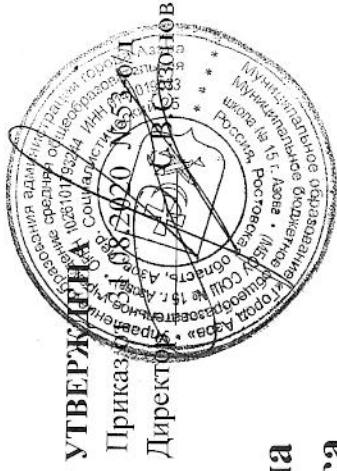


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 г.
Азова Ростовской области
им. Героя Советского Союза В. Г. Ровенского

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО
Протокол от 28.08.2020 г. № 1
Руководитель ШМО В.Г.Ровенский



**Адаптированная рабочая программа
по музыке для обучающейся 5 класса**

слабовидящей (вариант 4.1)

На 2020-2021 учебный год

Составитель: учитель первой квалификационной категории

Деркач Наталья Евгеньевна

*СОГЛАСОВАНА на заседании
методсовета на заседании педсовета*
Протокол от 29.08.2020 г. № 1
Председатель Г.Г.Ровенский

РЕКОМЕНДОВАНА к утверждению
Протокол от 31.08.2020 г. № 1
Председатель педагогического совета Г.Г.Ровенский

Пояснительная записка

Рабочая программа основного курса **по музыке для учащейся 5 «а» класса** составлена на основе

- Основной адаптированной образовательной программы основного общего образования для слабовидящих ;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 15;
- Положения о рабочей программе, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по предмету МБОУ СОШ № 15;

В процессе реализации программы используется УМК, в который входит:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 5 класса основной школы – М.: Просвещение, 2012г; 2014г.;2015г;
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 5 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010г.
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5 класс»
- Е.Д.Критская «Музыка 5 класс»1 CD, mp 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2010 г.;
- Методика работы с учебниками «Музыка» .5-7 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004.

Данный УМК соответствует ФГОС основного общего образования и строится на социокультурном, личностно-ориентированном подходах к обучению и развитию обучающихся.

Программа является адаптированной к обучению школьников по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Программа рассчитана на слабовидящих обучающихся – **вариант 4.1**. Очная форма. Полный день.

При составлении программы учитывались следующие особенности учащегося: низкий темп деятельности, сниженная работоспособность и особые условия получения образования: обеспечение архитектурной доступности учебного пространства.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Уровень обучения - базовый и повышенного уровня. Срок реализации программы – один год.

В соответствии с расписанием, годовым учебным планом-графиком, утвержденным приказом от 31.08.2020г. №53-о\д ,программа составлена на 34 часа, 1 час в неделю.

Согласно государственному образовательному стандарту изучение музыки в 5-ом классе направлено на достижение следующих **целей**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости,

интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пения, инструментального музонирования и музыкально-пластиическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Для достижения поставленных целей изучения **музыки** в 5 классе, необходимо решать практические задачи обучения, развития и воспитания с учётом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся:

Формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, - развития творческих способностей, сохранение и укрепления здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развитие личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, её успешной социальной адаптации и интеграции;

достижение планируемых результатов освоения АООП ООО слабовидящими обучающимися;

осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на основе АООП ООО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественников в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностиного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня(результата) личностного и познавательного развития с учётом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности; включение слабовидящих обучающихся в процессе познания и преобразования внешкольной социальной среды(города).

Для эффективного усвоения слабовидящим обучающимся учебного материала по литературному чтению в программу общеобразовательной школы изменения не внесены.Материал для усвоения обучающимся не перерабатывается, не сокращается, не упрощается.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

«МУЗЫКА» 5 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Раздел 1 «Музыка и литература»	
<p>Личностные результаты:</p> <p>у выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России).-готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.-правственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;-представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности.-ответственного отношения к учению; уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.-Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. <p>Метапредметные результаты:<u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной	<p>Личностные результаты:</p> <p>выпускники получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none">- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.-сформировать представление об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности. <p>Метапредметные результаты:<u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;- определять действи(я) в соответствии с

<p>деятельности;</p> <p>-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;</p> <p>- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</p>
<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (по аналогии) и делать выводы;</p> <p>-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</p> <p>- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <p>- выделять явление из общего ряда других явлений;</p> <p>- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником</p>
<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- умение использовать вербальные средства или наглядные материалы,</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>– определять возможные роли в совместной деятельности;</p> <p>– играть определенную роль в совместной деятельности;</p> <p>– использовать вербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</p> <p>-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p>

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

Предметные результаты:

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; • производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; • понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; • определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; • понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; • понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов • понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; • находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музенирования; • передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; • эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; • применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Предметные результаты:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) ,узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); • определять тембры музыкальных инструментов; • называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, • определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; • определять характерные особенности музыкального языка; • эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

<p>Личностные результаты:</p> <p>у выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. -социальные нормы, правила поведения, роль и форма социальной жизни в группах и сообществах. -ценности здорового и безопасного образа жизни; -эстетическое сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. -основы экологической культуры. <p>Метапредметные результаты:</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (по аналогии) и делать выводы; -умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели 	<p>Личностные результаты:</p> <p>выпускники получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. - уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. -сформировать представление об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности. <p>Метапредметные результаты:</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; - наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); -ориентироваться в содержании текста;
--	--

<p>и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>-развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; -умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникацией для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; - умение использовать вербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; • производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; • понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; • определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; • понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; • называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) ,узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); • определять тембры музыкальных инструментов; • называть и определять 	<p>-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять возможные роли в совместной деятельности; – играть определенную роль в совместной деятельности; – использовать вербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; – целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.). - понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных
---	--

звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, • определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; • владеть навыками вокально-хорового музицирования; • участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; • передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; • эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

композиторов; • различать жанры вокальной, инstrumentальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; • определять характерные особенности музыкального языка; • эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; • находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; • называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контратанто) певческие голоса; • определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; • применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

<i>Основное содержание по темам</i>	<i>Формы организаций учебных занятий</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<p>Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, нет слова красивой. Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...</p> <p>Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора... Что за прелест эти сказки...</p> <p>Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою</p> <p>Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. Всю жизнь мою несу родину в душе.«Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красата?</p> <p>Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — черный гость...</p> <p>Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именины, гости заморские!</p> <p>Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик»</p>	<p>урок- беседа;</p> <p>урок с групповыми формами работы;</p> <p>урок -взаимообучения обучающихся;</p> <p>урок-творческие проектов;</p> <p>урок-презентация отчеты;</p> <p>урок изучения нового материала;</p> <p>урок закрепления знаний, умений и навыков;</p> <p>комбинированный урок;</p> <p>урок-исследование;</p> <p>урок-практикум;</p> <p>повторительно- обобщающий урок;</p> <p>Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красата?</p> <p>Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — черный гость...</p> <p>Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именины, гости заморские!</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Исполнять народные песни, песни о родном kraе современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p> <p>Находить параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении,</p>
<p>I РАЗДЕЛ: «Музыка и литература»</p>		

Музыка в театре, кино, на телевидении
Третье путешествие в музыкальный
театр. Мюзикл
Мир композитора.

поэтическом слове, изобразительной деятельности.
Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.

Определять характерные признаки музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.

Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.

Исполнять отдельные образцы народного музыкального

творчества своей республики, края, региона и т.п.

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).

Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Самостоятельно работать в творческих тетрадях.

Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.

Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.

Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

II Раздел: «Музыка и изобразительное искусство»

Что роднит музыку с изобразительным искусством
Небесное и земное в звуках и красках.

урок- беседа;
урок с групповыми формами работы;

Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.

<p>Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Любить. Молиться. Петь. Святое назначение... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная возвучье слов живых...</p> <p>Звать через прошлое к настоящему</p> <p>Александр Невский. За отчий дом, за русский край...</p> <p>Ледовое побоище. После побоища</p> <p>Музыкальная живопись и живописная музыка.</p> <p>Ты раскрасил мне, природа, обнявnya... Мои помыслы — краски, мои краски — напевы... И это все весенних дней приметы! Форелен-квинтет. Дыхание русской песенности</p> <p>Комплексность в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Весть святого торжества. Древний храм златой вершиной блеснет ярко...</p> <p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло</p> <p>Волшебная палочка дирижера (Дирижеры мира.</p> <p>Образы борьбы и победы в искусстве.</p> <p>О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...</p> <p>Застывшая музыка.</p> <p>Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков... Содружество муз в храме</p> <p>Полифония в музыке и живописи.</p> <p>В музыке Баха слышатся мелодии космоса... Музыка на мольберте.</p> <p>Композитор-художник. Я полечу в далекие миры, край вечной красоты... Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...</p> <p>Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе</p>	<p>урок -взаимообучения обучающихся; урок-творческие отчеты;</p> <p>урок-презентация проектов;</p> <p>урок изучения нового материала;</p> <p>урок закрепления знаний, умений и навыков;</p> <p>комбинированный урок;</p> <p>урок-исследование;</p> <p>урок-практикум;</p> <p>повторительно- обобщающий урок</p>	<p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</p> <p>Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Использовать различные формы мусицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном</p>
--	---	--

О подвигах, о доблести, о славе...

О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

Звучащие картины

В каждой мимолетности вижу я миры... Прокофьев!
Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная

живопись Мусоргского

Мир композитора. С веком наравне.

дирижирования.

Импровизировать в песни, игре, пластике.

Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

Осуществлять поиск музыкально- образовательной информации в сети Интернет.

Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами.

Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

Календарно-тематическое планирование по «Музыке» (5 -А класс) 2020/2021 уч .г

№ п/п	Тема, тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
			5-А	5-А
«Музыка и литература».				
1.	Что роднит музыку с литературой.	1	1	2.09
2.	Вокальная музыка.	1		9.09
3.	Вокальная музыка.	1		16.09
4.	Вокальная музыка.	1		23.09
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1		30.09
6.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1		7.10
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1		14.10
8.	Вторая жизнь песни.	1		21.10
9.	Вторая жизнь песни.	1		28.10
10.	Всю жизнь свою несу родину в душ... .	1		11.11

11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	18.11
12.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.		25.11
13.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	2.12
14.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	9.12
15.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	16.12
16.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	23.12
«Музыка и изобразительное искусство»			
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	13.01
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	20.01
19.	Звать через прошлое к настоящему.	1	27.01
20.	Звать через прошлое к настоящему	1	3.02
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	10.02
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	17.02

23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	24.02
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	3.03
25	Волшебная палочка дирижера.	1	10.03
26.	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	17.03
27	Застывшая музыка.	1	31.03
28	Полифония в музыке и живописи.	1	7.04
29	Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи.	1	14.04
30	Повторение тем: «Музыка и литература, музыка и ИЗО».	1	21.04
31	О подвигах, о доблести и славе.	1	28.04
32	В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора.	1	5.05
33	Мир композитора. С веком наравне	1	12.05
34	Урок- концерт.	1	19.05
<i>Итого:</i>			344