**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 города Азова Ростовской области**

 **Авторская инновационная учебная программа**

**по русскому языку « Создаю своё сочинение - рассуждение» для 6-7х классов**

разработчик: **Гончарова Елена Анатольевна**

учитель высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №15

г. Азова Ростовской области,

педагогический стаж – 25лет,

elenanatol70@mail.ru

2015 г.

 **Пояснительная записка**

       Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе.

 **Обоснование актуальности, новизны и значимости программы.**
 В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности.
Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

 Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.
 Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства: и устно, и письменно.

 Программа курса может быть реализована при работе с любым УМК по русскому языку. Реализация программы проходит на основе текстов донских писателей, в частности П. В. Лебеденко. Факультативный курс по русскому языку предназначен для учащихся 6-7 классов  при обучении написанию сочинения-рассуждения.

 Сочинение – это не только связное письменное высказывание на заданную тему, опирающееся на литературный материал, но это и способ самовыражения, самораскрытия. Правильная организация письменной речи – важное речевое умение, формирование которого предполагается программой развития речи.

 Развивать речь, научить владеть словом – значит, создать условия для реализации творческих возможностей человека. А это одна из актуальных задач, которую решают в процессе обучения учащихся в школе. Работа над сочинением даёт учащимся массу умений и навыков, которые будут востребованы не только на уроке литературы. Это и логика, и связность речи, и умение точно подбирать слова, внимание к нюансам содержания любого высказывания, а значит, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения. На уроках развития речи мы учим детей думать, развиваем их мыслительные способности. Умение писать сочинения способствует воспитанию чувства самоуважения, собственного достоинства, так как человек стремится не списать, а создать.

 Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные и лингвистические взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свой взгляд на мир, реализовать свои мысли в написанном, а также является элементом развивающего обучения.

1. **Общая характеристика программы**

 Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников *коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций одновременно .*

 Содержание программы курса по выбору отвечает следующим принципам: принцип сотрудничества: формирование новых знаний в ходе совместной работы учителя с учащимися; - принцип эмоционального комфорта: создание на занятиях атмосферы, помогающей развивать способности каждого ребёнка, раскрывать его творческий потенциал.

 Программа предусматривает формирование следующих *умений и навыков*:

 -владение литературной речью;

- умение аргументировать свою мысль;

 - умение подать свою мысль с нужной автору (выигрышной) стороны, умение строить высказывание в нужном стиле; - точность в выборе слова – следовательно, точность в выражении своей мысли;

- умение сжать излагаемый материал или – в соответствии со стоящей задачей – развернуть его.

 Научность, системность, доступность – главные принципы, на которых строится курс. Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников *коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций одновременно.*

 Система заданий курса формирует у учащихся практические умения и навыки написания сочинения-рассуждения, развивает их творческое мышление, интеллектуальные способности, связанные с анализом текста и созданием собственного письменного высказывания. Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повышать уровень ЗУН. Разнообразные виды деятельности (работа с текстом, составление таблиц, схем, выполнение заданий тестовой формы, создание иллюстраций и др.) носят обучающий характер, что помогает ученику овладеть комплексом знаний, необходимых для создания текста рассуждения. Ведь сегодня актуальным становится умение создавать текст-рассуждение, выявлять проблему текста, позицию автора, собственное отношение к проблеме и приводить аргументы. В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы. Предлагаемая программа факультативного курса устраняет этот недостаток школьной программы, позволяет работать по совершенствованию навыков написания сочинения-рассуждения системно и регулярно. Вместе с тем курс содержит в себе тематические линии для подготовки к устной части экзамена по русскому языку в 9 классе и ОГЭ , а также формирует навыки работы с текстом части 2 ЕГЭ.

 **2.Планируемые результаты освоения программы курса**

 **Предметные умения:**

*В результате изучения данного курса обучающиеся научатся:*

 - владеть практическими умениями создавать тексты типа рассуждения;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

 - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

 - исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

 -выстраивать собственную систему самообучении

  *получат возможность научиться:*

 - различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

 - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;

 - анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления,достижения поставленных коммуникативных задач;

 -выступать перед аудиторией сверстников.

 **Регулятивные умения:**

*Учащиеся научатся:*

* уметь работать с текстом, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с цитатным материалом;
* применять теоретические знания учащихся в работе над созданием своего сочинения;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности;

*получат возможность научиться:*

* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

*Учащиеся научатся:*

* уметь работать с текстовым материалом;
* уверенно применять лексический и грамматический аппарат языка для создания собственного высказывания;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

*получат возможность научиться:*

* ориентироваться в мире художественных и публицистических текстов, подбирать из них необходимый материал для аргументации;
* составлять тексты рецензий, эссе, отзывов;

**Коммуникативные учебные умения:**

*Учащиеся научатся:*

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* грамотно строить устное высказывание по прочитанному тексту;
* создавать собственное письменное высказывание;
* применять навыки логически выстраивать высказывание на заданную тему.

*получат возможность научиться:*

* оценивать поведение героев с точки зрения морали, определять проблему текста, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* совершенствовать свои навыки в овладении связной литературной речью;
* применять навыки построения текста-рассуждения в устной речи.

**Личностные:**

*Учащиеся научатся:*

* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою нравственно-этическую позицию
* развивать литературно-творческие способности;
* анализировать тексты писателей Донского края.

 *получат возможность научиться:*

* формировать собственную нравственную позицию с последующим её отражением в собственном сочинении-рассуждении;
* пробуждать интерес к самостоятельному литературному творчеству.

 **Содержание курса «Создаю своё сочинение – рассуждение »**

**Текст как единое целое.**

Введение. Роль текста в жизни человека. Как строится текст. Структурные части текста. Средства связи в тексте. Практикум. Проект.

 **Стили речи.**

Речевая ситуация. Функции стилей речи. Особенности использования. Практическая стилистика. Проект.

 **Что мы знаем о типах речи.**

Основные типы речи, их признаки. Особенности построения текстов разной типовой принадлежности.

Языковые особенности. Повествование. Описание. Рассуждение. Практикум. Проект.

 **Текст типа рассуждение.**

 Опорные знания и понятия. Структура. Тезис. Аргумент (доказательство). Языковые средства связи. Практикум. Проект.

 **Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** **план** | **Дата****факт** |
| 1. | ***Текст как единое целое.***Роль текста в жизни человека и общества | 1 |   |  |
| 2. | Понятие о тексте. | 1 |   |  |
| 3. | Основные признаки текста. | 1 |   |  |
| 4. | Тема текста. Тема широкая и тема узкая. | 1 |   |  |
| 5. | Основная мысль текста.  | 1 |   |  |
| 6. | Выделяем основную мысль текста. Урок - практикум по сказке П.В.Лебеденко « Доброе сердце дороже красоты». | 1 |   |  |
| 7. | Эпиграф. Роль эпиграфа в понимании мысли текста. | 1 |   |  |
| 8. | Как подобрать удачный эпиграф: цель использования эпиграфа, примеры эпиграфов в текстах. Пословицы, поговорки, крылатые выражения, отрывки из известных произведений в качестве эпиграфа. | 1 |  |  |
| 9. | Заголовок. Сопоставление заглавия произведения с темой текста, с основной мыслью текста. | 1 |   |  |
| 10. | Практическая работа. Заголовки « Сказок Тихого Дона» : отражение темы и основной мысли текста. | 1 |  |  |
| 11. | Ключевые слова и выражения текста.  | 1 |   |  |
| 12. | Роль ключевых слов в понимании текста. Ряды опорных слов в « Сказках Тихого Дона» П.В.Лебеденко. | 1 |  |  |
| 13. | Цитаты. Правила использования. Цитатный материал к тексту типа рассуждения. | 1 |   |  |
| 14. | Эмоционально - экспрессивная функция цитат. | 1 |  |  |
| 15. | Абзац. Микротема текста.  | 1 |   |  |
| 16. | Совершенствование навыков членения текстов. | 1 |  |  |
| 17. | Микротема как смысловая составляющая текста. | 1 |  |  |
| 18. | Связь предложений в тексте.  | 1 |   |  |
| 19. | Связь предложений в тексте. Виды связи. | 1 |   |  |
| 20. | Что связывает предложения в тексте. | 1 |   |  |
| 21. | План текста. | 1 |   |  |
| 22. | Урок-практикум « Составляем план текста». | 1 |   |  |
| 23. | ***Что мы знаем о типах речи.***Основные типы речи, их признаки. | 1 |   |  |
| 24. |  Особенности построения текстов разной типовой принадлежности. | 1 |   |  |
| 25. |  На какой вопрос даётся ответ. | 1 |   |  |
| 26. | « Наряд для текста» : языковые особенности. | 1 |   |  |
| 27. |  Как узнать текст? | 1 |   |  |
| 28. | ***Стили речи.***Речевая ситуация. | 1 |  |  |
| 29. | Выбор стиля речи согласно речевой ситуации. | 1 |  |  |
| 30. | Стили всякие важны, стили разные нужны. | 1 |   |  |
| 31. | Работа над проектом ( формулировка по выбору учителя и учащихся) | 1 |  |  |
| 32. | Работа над проектом ( формулировка по выбору учителя и учащихся) | 1 |  |  |
| 33. | Точность – логики сестра. | 1 |  |  |
| 34. | Рисуем словами. | 1 |  |  |
|  |  **Календарно-тематическое планирование****7 класс**  |  |  |  |
| 1. | Повествование как тип речи. | 1 |   |  |
| 2. | « Умение повествовать есть умение отлеживать мысль » | 1 |  |  |
| 3. | Работа над проектом « По улицам городков России..» | 1 |  |  |
| 4. | Работа над проектом « По улицам городков России..» | 1 |  |  |
| 5. | Рассказ о полезном для тебя и окружающих событии ( субботнике, акции и др.) | 1 |  |  |
| 6. | Описание как тип речи: « По одёжке встречают…» | 1 |   |  |
| 7. | Учусь описывать. | 1 |  |  |
| 8. | Работа над проектом « Остановись. Оглянись вокруг». | 1 |  |  |
| 9. | Работа над проектом « Остановись. Оглянись вокруг». | 1 |  |  |
| 10. | Описание праздника (День Знаний, День Победы и др.) на основе предложенной иллюстрации. | 1 |  |  |
| 11. | Рассуждение как тип речи. | 1 |  |  |
| 12. | Какие есть вопросы?  | 1 |  |  |
| 13. | Как сформулировать тезис. | 1 |   |  |
| 14. | Подбор аргументов ( доказательств). | 1 |   |  |
| 15. | Гармония между тезисом и аргументом. | 1 |   |  |
| 16. | « Бусины» аргументации. | 1 |  |  |
| 17. | Языковые клише. | 1 |  |  |
| 18. |  Как построить своё рассуждение при ответе на вопрос «Почему…?» | 1 |  |  |
| 19. |  Работа над проектом « Почему книги и словари - надёжные друзья в мире языка?».  | 1 |  |  |
| 20. |  Работа над проектом « Почему книги и словари - надёжные друзья в мире языка?».  | 1 |  |  |
| 21. | Как удачно подобрать доказательства к тезису и выводу (творческая работа). | 1 |   |  |
| 22. | Почему мне интересно с моим другом? ( творческая работа) | 1 |  |  |
| 23. | Почему важно следовать чести и совести? (творческая работа по произведениям П.Лебеденко) | 1 |   |  |
| 24. | Типовой фрагмент текста. | 1 |   |  |
| 25. | Сочетание разных типовых фрагментов в тексте  | 1 |  |  |
| 26. | ***Текст типа рассуждение ( практика)***  Знаем, узнаём, движемся дальше. | 1 |   |  |
| 27. | Формулировка тезиса согласно проблеме. | 1 |   |  |
| 28. | Учимся рассуждать на лингвистическую тему. | 1 |  |  |
| 29. | Учимся рассуждать на лингвистическую тему. | 1 |  |  |
| 30. | Учимся рассуждать по анализу фрагмента текста. | 1 |   |  |
|  31. | Учимся рассуждать по анализу фрагмента текста. | 1 |  |  |
| 32. | Учимся рассуждать по поводу нравственных понятий. | 1 |  |  |
| 33. | « Языковые верёвочки»: средства связи в тексте. | 1 |  |  |
| 34. | Работа над проектом « Я редактор» : редактирование готовых текстов. | 1 |  |  |

Программа рассчитана на 68 часов ( 1 час в неделю)

**Используемая литература:**

**1.** Учебно-методические комплекты по русскому языку 5, 6, 7 классы ФГОС

**2**. П. В. Лебеденко « Сказки Тихого Дона», Ростовское книжное издательство 1959

|  |
| --- |
| **3. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя под редакцией Г.С.Меркина, Т.М. Зыбиной. М., 2002г.****4. Т. И. Павлова, Н. А. Раннева, Н. Н. Василенко** |
| «Учимся писать сочинение-рассуждение : рабочая тетрадь по русскому языку : 5-7-й классы» Изд-во « Легион» 2009г.  |

**5**. Павлова Т.И., Романенко О.В. « Практика формирования УУД на уроках русского языка и литературы. 5-11 классы» Изд-во « Легион» 2009г. ;

**6.** Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.

**7**. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.

**8**. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.;

**9**. Культура русской речи: Энциклопедический словарь- справочник под редакцией Л.Ю.Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н.Ширяева. М.,2003г.

##