Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области
им. Героя Советского Союза В.Г.Ровенского

Рассмотрена на заседании ШМО
Протокол от .08.20 №
Руководитель ШМО_____

Утверждена
Приказ от .08.20 №
Директор МБОУ СОШ № 15
С.В. Сазонов_____

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
на 2020-2021 учебный год
составитель: учитель
первой квалификационной категории
Коваленко Алла Александрвна

Согласована на заседании методсовета
Протокол от .08.20 №
Председаталь методсовета:_____

Рекомендована к утверждению
на заседании педсовета
Протокол от .08.20 №
Председатель педсовета:_____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе:

-основной образовательной программы(ООП) начального общего образования;

- учебного плана МБОУ СОШ № 15;

- положения о рабочей программе по предмету МБОУ СОШ № 15

- учебно-методического комплекта (авторской программы, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Программа 2 класс/ Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2014г.); учебника «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

Данный УМК соответствует ФГОС начального общего образования и строится на социокультурном, личностно-ориентированном подходах к обучению и развитию обучающихся.

В соответствии с расписанием, годовым учебным планом – графиком, утверждённым приказом от.08.2020 года № , программа составлена на 30 часов,1 час в неделю(34 недели)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
Чем и как работает художник	
Предметные результаты: -знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; -освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;	**Предметные результаты:** -наблюдать цветовые сочетания в природе; -смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»; -овладеть первичными живописными навыками; -изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению; -учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона; -смешивать цветные краски с белой и черной, для получения богатого колорита; -развивать навыки работы гуашью; -создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий; -расширять знания о художественных материалах; -понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. -развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью; -овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше); -изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов; -овладеть техникой и способами аппликации; -понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; -;онимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. -приемам работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). -сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.); -овладеть приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание,

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных и традиционной культуры;	вытягивание, защипление); -приемам работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; -конструировать из бумаги объекты игровой площадки; -создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.
Личностные результаты: -понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.). -изображать линию горизонта и по возможности пользоваться гримом загораживания. -понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.). правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш. -свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. -передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.	**Личностные результаты:** -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. -способность к художественному познанию мира; -умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности
Метапредметные результаты: *Познавательные УУД* -формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; -формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;	**Метапредметные результаты:** *Познавательные УУД* -умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) -желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания

эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. *Регулятивные УУД* - формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; -составлять план и последовательность действий; -осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы; -адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;	и выразительных средств произведений искусства; -активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; -обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности *Регулятивные УУД* -определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; -предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; -осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; *Коммуникативные УУД* -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; -строить понятные для партнера высказывания -задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своего действия	
«Реальность и фантазия»	

Предметные результаты:	Предметные результаты:
-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; -освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; -умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;	-рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. -изображать животных, выделяя пропорции частей тела. -передавать в изображении характер выбранного животного. -размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. -придумывать выразительные фантастические образы животных. -изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. -наблюдать и видеть украшения в природе. -создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). -сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. -создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. -рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. -работать с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). -конструировать из бумаги формы подводного мира. -участвовать в создании коллективной работы. -сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. -придумывать разнообразные конструкции. -создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. -понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). -конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.

-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.	
Личностные результаты: -Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.). -Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться гримом загораживания. -Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.). -Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш. -Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. -Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.	**Личностные результаты:** -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
Метапредметные результаты: *Познавательные УУД* -формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; -формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;	**Метапредметные результаты:** *Познавательные УУД* -умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) -желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. *Регулятивные УУД* -формулировать и удерживать учебную задачу; -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;	-активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; -обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности *Регулятивные УУД* - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; -предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; - выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; *Коммуникативные УУД* -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями

- составлять план и последовательность действий; - осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; *Коммуникативные УУД* -Формулировать собственное мнение и позицию; -Строить понятные для партнера высказывания -Задавать вопросы;	партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
«О чём говорит искусство?	

Предметные результаты:	Предметные результаты:
-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -применение художественных умений, знаний и представлений в -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; -освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; -умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; -выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;	-наблюдать природу в различных состояниях. -изображать живописными материалами контрастные состояния природы. -наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. -давать устную зарисовку-характеристику зверей. -входить в образ изображаемого животного. -изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. -создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. -характеризовать доброго и злого сказочных героев. -сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. -изображать эмоциональное состояние человека. -создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). -создавать образы из целого куска пластилина. -создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. -понимать роль украшения в жизни человека. -создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). -украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. -украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. -видеть художественный образ в архитектуре.

Личностные результаты: -понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); -изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания; -понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); -правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; -свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; -передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.	**Личностные результаты:** -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
Метапредметные результаты: *Познавательные УУД* -формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; -формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в	**Метапредметные результаты:** *Познавательные УУД* -умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) -желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; -активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных

общении с искусством; -овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. *Регулятивные УУД* -формулировать и удерживать учебную задачу; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; - составлять план и последовательность действий; - осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;	предметов; -обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности *Регулятивные УУД* -определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; *Коммуникативные УУД* -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение и позицию; -строить понятные для партнера высказывания -задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своего действия	
« Как говорит искусство?»	

Предметные результаты:	Предметные результаты:
-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; -освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; -умение узнавать и называть, к каким художественным	-составлять тёплые и холодные цвета. -понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. -видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. -различным приемам работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). -изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). -составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. -наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. -изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. -создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. -видеть линии в окружающей действительности. -фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). -наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. -использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. -изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. -понимать, что такое ритм. -передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. -понимать, что такое пропорции. -создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. -понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. -фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; -умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; -выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; -умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	
Личностные результаты: -понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); -изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания; -понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события, с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); -правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; -свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; -передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.	**Личностные результаты:** -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Метапредметные результаты:	Метапредметные результаты:
Познавательные УУД -формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; -формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; -овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); -овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. *Регулятивные УУД* -формулировать и удерживать учебную задачу; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	*Познавательные УУД* -умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) -желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; -активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; -обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; -мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; -способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности *Регулятивные УУД* -определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия; -выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

-планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; - составлять план и последовательность действий; - осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы; - адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; *Коммуникативные УУД* -формулировать собственное мнение и позицию; -строить понятные для партнера высказывания ; -задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своего действия	*Коммуникативные УУД* -организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела	Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Чем и как работает художник? (8 ч)	Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.	Комбинированный урок Практические работы, диалоговые формы работы, урок-исследование, урок-	Знакомство с понятием «форма», «пятном» как способом изображения на плоскости, «объемные изображения», «объем» ,«образ» в трехмерном пространстве, «линия» и «плоскость». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической