

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области
им. Героя Советского Союза В. Г. Ровенского

Рассмотрена на заседании ПМО
Протокол от 28.08.2020 № 1
Руководитель ПМО _____

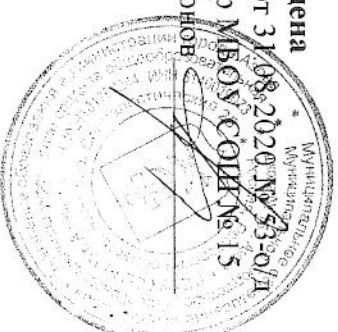
**Адаптированная рабочая программа
по предмету**

**«Изобразительное искусство»
индивидуальное обучение на дому
1 классе (РАС 8.2)
на 2020-2021 учебный год**

**составитель: учитель высшей квалификационной категории
Бондарева Марина Васильевна**

Согласована на заседании методсовета
Протокол от 29.08.2020 № 1
Председатель методсовета: _____

Утверждена
Приказ от 31.08.2020 № 53-01/Д
Директор МБОУ СОШ № 15
С.В. Сазонов



Рекомендована к утверждению
на заседании педсовета
Протокол от 31.08.2020 № 1
Председатель педсовета: _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная адаптированная программа для индивидуального обучения Вашилова Никиты по предмету «Изобразительное искусство» в I классе (РАС 8.2) составлена на основе:

Законов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Закон Российской Федерации от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013 г.
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МБОУ СОШ № 15 города Азова;

Приказов:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ОВЗ»;
- приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 30.06.2016 г. № 436н «Об утверждении перечня заболеваний, наличие которых дает право на обучение по основным общеобразовательным программам на дому»;
- приказ МО и ПО РО от 18.04.2016г. № 271 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2016-2017 учебный год»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Писем:

- письмо Минобразования России от 25.09.2001 г. №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»;
- письмо Минобразования России от 20.04.2001 г. №408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- письмо Минобразования России от 03.06.2003 г. №13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26);
- учебного плана МБОУ СОШ № 15;
- положения о рабочей программе по предмету МБОУ СОШ № 15;
- комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с РАС;
- методического пособия «Реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в организациях, осуществляющих обучение детей с расстройствами аутистического спектра» Под общей редакцией А.В. Хаустова, Москва 2016;
- авторской программы Л.А. Неменской «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство: программа: 1 класс/ Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2014 г.);
- учебника «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

В соответствии с расписанием, годовым календарным учебным графиком, утвержденным приказом от 31.08.2020 г. № 53-о/д, программа составлена на 34 часа, 1 час в неделю.

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутистического спектра получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование; способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Цели изучения предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание уважения к культуре народов России и других стран;
- готовность и способность выразить свою позицию в искусстве и через искусство.

Основные задачи предмета:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей; имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотрудничество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их различными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа с использованием собственных фотографий, поиском разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностиной форме, в форме личного творческого опыта. **Коррекционные возможности курса.**

Настоящая рабочая программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра, которые проявляются в специфике речевого развития. У учащихся отмечается недостаточность представлений об окружающей действительности, бедность личного практического опыта, трудности в анализе природных и социальных явлений, переносе знаний в другие ситуации. Контингент учащихся неоднороден по уровню сформированности таких процессов, как восприятие, внимание, мышление. В связи с этим программа курса направлена не только на формирование знаний, но и имеет **коррекционную направленность по преодолению** недостатков речевого развития путем обогащения словаря и расширения речевой практики. Включает коррекцию мыслительной деятельности, других психических процессов, коррекцию развития личности. Позволяет в комплексе решать образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В связи со спецификой развития навыков социального взаимодействия обучающихся школы объективно мотивированным представляется усиление социального аспекта. Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	
Личностные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основ изобразительной культуры; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; - формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
Метапредметные результаты	
<i>Познавательные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - понимать рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - активно использовать различные художественные материалы для освоения содержания разных учебных предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
<i>Регулятивные УУД</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисулки, инструкционные карты, приспособления и инструменты); - осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
<i>Коммуникативные УУД</i>	

<p>- умение сотрудничать с учителем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);</p> <p>- обогащать словарный запас в процессе получения новых знаний и по возможности расширять речевую практику.</p>
<p>Предметные результаты</p> <p>Находить в окружающей действительности изображения.</p> <p>Рассматривать иллюстрации.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы</p> <p>выделенных деталей природы Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы . Исползовать пятно как основу изображения</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с</p>	<p>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <p>- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;</p> <p>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>- анализировать произведения искусства с помощью учителя;</p> <p>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</p> <p>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>

помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
 Понимать простые основы симметрии.
 Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
 Изображать радость или грусть (работа гуашью).
 Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Личностные результаты

<ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - знание основ изобразительной культуры; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.
---	--

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

<ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. 	<ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
---	--

Результативные УУД

<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать предстоящую работу; - осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
--	---

Коммуникативные УУД

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).
- Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
- Составлять работу.
- Находить природные узоры (серьжки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.
- Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.
- Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
- Понимать простые основы симметрии.
- Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
- Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).
- Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).

- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- обогащать словарный запас в процессе получения новых знаний и по возможности расширять речевую практику.

- узнать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- анализировать произведения искусства с помощью учителя;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основ изобразительной культуры;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в

- сформированность эстетических потребностей, потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

<p>том числе на самонализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы с учителем.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	
<p><i>Познавательные УУД</i></p>	
<p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -понимать рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -активно использовать различные художественные материалы для освоения содержания разных учебных предметов.</p>	<p>-моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели, с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.); преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.</p>
<p><i>Регулятивные УУД</i></p>	
<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.</p>	<p>-принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя; -определять последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм).</p>
<p><i>Коммуникативные УУД</i></p>	
<p>-умение сотрудничать с учителем в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -формулировать собственное мнение и позицию; -готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение; -оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.</p>
<p>Предметные результаты</p>	
<p>Изображать придуманные сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичико в») (работа гуашью).</p>	<p>-усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя</p>

<p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами) по акварельному фону.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p>	<p>различные художественные материалы и приёмы работы с ними;</p> <p>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>- анализировать произведения искусства с помощью учителя;</p> <p>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</p> <p>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	
<p>Личностные результаты</p>	
<p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	
<p><i>Познавательные УУД</i></p>	
<p>-выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;</p> <p>-преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.</p>	<p>-моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.);</p> <p>-исследовать собственные нестандартные способы решения;</p> <p>-преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.</p>

Результативные УУД

<p>-оценивать результаты выполненного задания; -выбирать способы решения учебной задачи; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителей и других людей.</p>
<i>Коммуникативные УУД</i>	
<p>-слушать и понимать речь других; -применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>	<p>-признавать существование различных точек зрения; -оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -обогащать словарный запас в процессе получения новых знаний и по возможности расширять речевую практику.</p>
Предметные результаты	
<p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Придумывать, как доставлять простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»</p>	<p>-уловить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними; -приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; -анализировать произведения искусства с помощью учителя; -приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; -приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела	Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p>1. Ты Изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)</p>	<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p>	<p>Комбинированный урок, практические работы, урок-исследование, урок-путешествие, работа с иллюстрациями, выполнение творческих заданий.</p>	<p>Находить изображения. Рассматривать иллюстрации. Придумывать и изображать. Выявлять геометрическую форму. Сравнивать. Создавать, изображать на плоскости. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать, изображать. Использовать пятно как основу изображения образа на плоскости. Овладеть первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть.</p>
<p>2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)</p>	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он</p>	<p>Практические работы, урок-исследование, урок-путешествие, работа с иллюстрациями, выполнение</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью Составлять работу.</p>

	<p>организует общение людей, помогает им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Мир полон украшений.</p>	<p>творческих заданий, комбинированный урок.</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.). Разглядывать узоры и формы. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатою красотою фактуры. Понимать простые основы симметрии. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p>
<p>3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)</p>	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструктивную форму предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>	<p>Практические работы, урок-исследование, урок-путешествие, работа с иллюстрациями, выполнение творческих заданий.</p>	<p>Изображать придуманные сказочные дома. Приобретать первичные навыки конструирования пространственной формы. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами) по акварельному фону. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги. Составлять, конструировать из простых геометрических форм. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p>

<p>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)</p>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p>	<p>Практические работы, выполнение творческих заданий.</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности. Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Придумывать, как достраивать простые заданные формы. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Создавать композицию на тему</p>
--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт
<i>I четверть (9 ч.)</i>					
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)					
1.	Изображения всюду вокруг нас.	Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения Рисунок по замыслу.	1	4.09	4.09
2.	Мастер Изображения учит видеть.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма», изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.	1	11.09	11.09
	Изображать можно пятном.	Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.			
3.		Преобразование произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	1	18.09	18.09
4.	Изображать можно в объеме.	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Примеры работы с пластилином. Легка животного.	1	25.09	25.09
	Изображать можно линией.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.			
5.		Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица). Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе».	1	2.10	2.10
	Разноцветные краски.	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет.			
6.		Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Создание разноцветного коврика.	1	9.10	9.10
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Изображение настроения.	1	16.10	16.10
	Художники и зрители (обобщение темы).	Художники и зрители. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.			
8.			1	23.10	23.10

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

9.	Мир полон украшений.	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Изображение сказочного цветка.	1	30.10	30.10
----	----------------------	--	---	-------	-------

III четверть (7 ч.)

10.	Цветы – украшения Земли.	Цветы - украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Аппликация: составление букета из вырезанных цветов.	1	13.11	13, 11
11.	Красоту надо уметь замечать.	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	1	20.11	20, 11
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Находить и изображать природные формы растений. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	1	27.11	27, 11
13.	Красивые рыбы. Монотипия.	Украшение крыльев бабочки.			
13.		Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры. Украшение рыбок узорами чешуи.	1	4.12	4, 12
14.	Как украшает себя человек.	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди. Рисование сказочных героев и их украшений.	1	11.12	11, 12
15.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Изготовление украшений к празднику.	1	18.12	18, 12
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Изготовление украшений к празднику.	1	25.12	25, 12

III четверть (10 ч.)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)

17.	Постройки в нашей жизни.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Рисование домиков для сказочных героев.	1	15.01	15, 01
-----	--------------------------	---	---	-------	--------

18.	Дома бывают разными.	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и многообразие их форм. Построение на бумаге дома с помощью перчаток.	1	22.01	22,01
19.	Домики, которые построила природа.	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	1	29.01	29,01
20.	Дом снаружи и внутри.	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Рисование дома в виде буквы алфавита.	1	5.02	
21.	Строим город.	Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	1	12.02	
22.	Всё имеет свое строение.	Конструкция предмета. Выполнение изображения животного. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	1	19.02	
23.	Строим вещи.	Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Конструирование украшения упаковок.	1	26.02	
24.	Город, в которой мы живём.	Конструирование разнообразных городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание панно «Город, в котором мы живём».	1	5.03	
25.	Прогулка по родному городу (обобщение темы).	Конструирование разнообразных городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание панно «Город, в котором мы живём».	1	12.03	
26.	Прогулка по родному городу (обобщение темы).	Конструирование разнообразных городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание панно «Город, в котором мы живём».	1	19.03	
<i>Итого</i>					
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)					
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Рассматривание работ художников и детских работ.	1	2.04	

28.	Праздник весны.	Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	1	9.04	
29.	Сказочная страна.	Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира.	1	16.04	
30.	Сказочная страна.	Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира.	1	23.04	
31.	Времена года.	Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники. Экскурсия.	1	30.04	
32.	Времена года.	Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники. Экскурсия.	1	7.05	
33.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	1	14.05	
34.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	1	21.05	
	Итого:		34		