|  |
| --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **средняя общеобразовательная школа № 15 г. Азова Ростовской области**  **им. Героя Советского Союза**  **В.Г.Ровенского** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании ШМО**  Протокол от 28.08.2018 № 1  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Утверждена**  Приказ от 30.08.2018 № 60  Директор МБОУ СОШ № 15: |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 1 класса**

**на 2018-2019 учебный год**

**составитель: учитель**

**первой квалификационной категории**

**Таюрская Светлана Александровна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Согласована на заседании методсовета**  Протокол от 29.08.2018 № 1  Председаталь методсовета: |  | **Рекомендована к утверждению**  **на заседании педсовета**  Протокол от 30.08.2018 № 1  Председатель педсовета: | |
|  | | |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Неменской «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство: программа: 1 класс/ Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2014г.); учебника «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб.для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 111 с. : ил. )

В соответствии с расписанием, годовым учебным планом - графиком, утвержденным приказом от 30.08.2018г. № 60, программа составлена на 31 час,1 час в неделю.

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** | | |
| **Ты изображаешь** | | | |
| **Предметные** | | | |
| * понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); * узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; | * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе¬дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; * воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; * оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; | | |
| **Личностные** | | | |
| * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | * художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; | | |
| **Метапредметные УУД** | | | |
| **Познавательные УУД** | | | |
| * активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; * стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. | * ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; * добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; | | |
| **Регулятивные УУД** | | | |
| * определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; * совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); * планировать практическую деятельность на уроке; * с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; * предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); | * . работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); * определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | | |
| **Коммуникативные УУД** | | | |
| * слушать и понимать речь других; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * готовность слушать собеседника и вести диалог; * готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; | | |
| **Ты украшаешь** | | | |
| **Предметные** | | | |
| * различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; * различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиоле¬товый) цвета; * узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож¬ников, называть их авторов; * сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декора¬тивно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); | * применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. * усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; | | |
| **Личностные** | | | |
| * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. | * первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности; | | |
| **Метапредметные УУД** | | | |
| **Познавательные УУД** | | | |
| * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | * перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | |
| **Регулятивные УУД** | | | |
| * высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; * оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; | * прогнозировать предстоящую работу (составлять план); * осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | | |
| **Коммуникативные УУД** | | | |
| * слушать и понимать других; * строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; * оформлять свои мысли в устной форме; * работать в паре. | * договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; * признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; * оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. | | |
| **Ты строишь.** | | | |
| **Предметные** | | | |
| * использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос¬ковые мелки, тушь, уголь, бумага); * применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; * пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); * выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. * приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. | * участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; * развивать фантазию, воображение; * приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; * научиться анализировать произведения искусства; * приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; | | |
| **Личностные** | | | |
| * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | * сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | | |
| **Метапредметные УУД** | | | |
| **Познавательные УУД** | | | |
| * высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента; * выбирать решение из нескольких предложенных,   кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «почему выбрал именно этот способ?»);   * выявлять (при решении различных учебных задач)   известное и неизвестное;   * преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; | | | * моделировать различные отношения между   объектами окружающего мира (строить модели), с учетом  их специфики (природный, математический, художественный и др.);   * исследовать собственные нестандартные способы решения; * преобразовывать объект: импровизировать, изменять,   творчески переделывать. |
| **Регулятивные УУД** | | | |
| * понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом; * высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. | * принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя; * проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм); | | |
| **Коммуникативные УУД** | | | |
| * слушать собеседника и понимать речь других; * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * принимать участие в диалоге; * задавать вопросы, отвечать на вопросы других; * принимать участие в работе парами и группами; | * договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; * признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; * оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. | | |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** | | | |
| **Предметные** | | | |
| * различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе * овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира * анализировать собственные работы и работы одноклассников | * наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов * наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников | | |
| **Личностные** | | | |
| * способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; | * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | |
| **Метапредметные УУД** | | | |
| **Познавательные УУД** | | | |
| * выявлять (при решении различных учебных задач)   известное и неизвестное;   * преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; * высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента; | * моделировать различные отношения между   объектами окружающего мира (строить модели), с учетом  их специфики (природный, математический, художественный и др.);   * исследовать собственные нестандартные способы решения; * преобразовывать объект: импровизировать, изменять,   творчески переделывать. | | |
| **Регулятивные УУД** | | | |
| * оценивать результаты выполненного задания * высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; | * проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм); * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. | | |
| **Коммуникативные УУД** | | | |
| * участвовать в диалоге на уроке и жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета; * слушать и понимать речь других; | | * признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; * оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. | |

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Содержание | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| 1. «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.» 2. (8 ч) | Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.  Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.  Художники и зрители. | Комбинированный урок  Практические работы, диалоговые формы работы, урок- исследование, урок- путешествие, работа с иллюстрациями, выполнение творческих заданий | Знакомство с понятием «форма», «пятном» как способом изображения на плоскости, «объемные изображения», «объем» ,«образ» в трехмерном пространстве, «линия» и «плоскость». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. |
| «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.»  (8 ч) | Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. | Практические работы, диалоговые формы работы, урок- исследование, урок- путешествие, работа с иллюстрациями, выполнение творческих заданий  Комбинированный урок | Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.  Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов. |
| «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.  (10ч) | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.  Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. | Практические работы, диалоговые формы работы, урок- исследование, урок- путешествие, работа с иллюстрациями, выполнение творческих заданий | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.  Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Наблюдение за многообразием природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции. |
| 1. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.» (5 ч) | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.  Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности. | Практические работы, выполнение творческих заданий | Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников.  Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.  Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.  Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы» |

**3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела. Тема урока** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  | **«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.»** | **8** |  |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 6.09 |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Изображать можно линией. | 1 | 4.10 |  |
| 6 | Разноцветные краски. | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 | 25.10 |  |
|  | **«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.»** | **8** |  |  |
| 9 | Мир полон украшений. | 1 | 8.11 |  |
| 10 | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочки. | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы. | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Красоту надо уметь замечать. Красивые птицы. | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Узоры, которые создали люди (орнамент в круге). | 1 | 6.12 |  |
| 14 | Как украшает себя человек. Сказочные герои. | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Новогодние украшения. | 1 | 27.12 |  |
|  | **«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.»** | **10** |  |  |
| 17 | Постройки в нашей жизни. Дом для себя и своих друзей. | 1 | 17.01 |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. Сказочные дома для героев детских книг. | 1 | 24.01 |  |
| 19 | Дома бывают разными. Изображение дома с помощью печаток. | 1 | 31.01 |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. | 1 | 7.02 |  |
| 21 | Какие можно придумать дома. | 1 | 21.02 |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. Фантазийные дома в виде букв алфавита. | 1 | 28.02 |  |
| 23 | Строим город. Создание коллективного макета. | 1 | 7.03 |  |
| 24 | Все имеет свое строение. Конструкция предмета. | 1 | 14.03 |  |
| 25 | Строим вещи. Конструирование предметов быта. | 1 | 21.03 |  |
| 26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 1 | 4.04 |  |
|  | **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.»** | **5** |  |  |
| 27 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 11.04 |  |
| 28 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 | 18.04 |  |
| 29 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 | 25.04 |  |
| 30 | Урок любования. Умение видеть. | 1 | 16.05 |  |
| 31 | Здравствуй, лето! | 1 | 23.05 |  |
|  | **итого** | **31** |  |  |